# logo copiaDEDALUS

Ass. Cult. e Archivio di Documentazione della POESIA Contemporanea in VIDEO

E d i z i o n i A r c h i v i o D e d a l u s

COMUNICATO STAMPA

partecipazione a **Bookcity**

*Da mercoledì 15 a domenica 19 novembre, Ore 17:00* **L’Archivio Dedalus Edizioni**

**Via Pietro Custodi 18**, presenterà i seguenti titoli:

*Mercoledì 15 novembre ore 17:00*

**Lettere carbonare su facebook** – 2020 - Vincenzo Pezzella Dedalus

Si tratta di una serie di poesie nei modi di un “flusso di coscienza”, tra i canti e il poemetto, riguardanti la situazione socio-politica a lui contemporanea, rese pubbliche nella sezione “il mio diario” nel portale di *Facebook* dal 18 Giugno all’8 Settembre 2020. Nota critica di Elena Grazioli.

*Giovedì 16 novembre ore 17:00*

**Tutti gli scritti parte 1 – L’opera amministrativa / Scritto sulla consacrazione** – 2023 - Sugerio abate / traduzione Paola Magi

Questo volume presenta, oltre a una nuova e attenta traduzione dei testi latini, anche una particolare chiave di lettura nel saggio introduttivo di Paola Magi, in cui la curatrice mette a confronto gli scritti dell’abate del XII secolo con l’opera di Marcel Duchamp.

*Venerdì 17 novembre ore 17:00*

**Poesie di transito su facebook –** 2021 **-** Vincenzo Pezzella Dedalus

In questo volume sono raccolte le Poesie di Transito pubblicate su Facebook dal 29 gennaio al 9 aprile 2019. Ogni poesia, riprodotta nella sua versione originale su cartoncino self-card, è accompagnata da un testo, una sorta di diario che ripercorre il nodo di idee e di memorie di cui la poesia di Vincenzo Pezzella Dedalus si è nutrita. **Il libro è a tiratura limitata, ogni copia è firmata e numerata dall’autore.**

*Sabato 18 novembre ore 17:00*

**Liriche: Lettere napoletane su telegram -** 2022 **-** Vincenzo Pezzella Dedalus

Queste liriche sono state composte di getto su un programma di scrittura smartphone e poi girate nella rete di Telegram e Whatsapp dell'autore. Qui sono state tradotte in una impaginazione cartacea a libro.

Nota critica di Vincenzo Gampardella.

*Domenica 19 novembre ore 17:00*

**Senza titolo Fuori Luogo -** 2022 **-** Vincenzo Pezzella Dedalus

"Quando sono entrato nella sala Duchamp del museo di Philadelphia ho percepito subito che quelle opere erano invecchiate. E mi sono domandato se l’artista le avrebbe volute lì".

Duchamp propone non un'estetica della pittura ma un'estetica dell'estetica. Se nell'arte coglie un processo di libertà è perché è nella vita quotidiana che possiamo sperimentare un processo di libertà; una scelta estetica secondo l'artista franco-americano. **Il libro è a tiratura limitata, ogni copia è firmata e numerata dall’autore.**

*https://archiviodedalus.weebly.com/ http://www.vincenzopezzelladedalus.com/*

*Via Pietro Custodi 18 Milano 20136 tel +39 3483536176 +39 0236550497*[archiviodedalusedizioni@gmail.com](mailto:archiviodedalusedizioni@gmail.com)  *c.f. 97359150154*